

# Colloque *Chemins de Traverse en fiction*

Ecole Normale Supérieure  
Vendredi 19 et samedi 20 mai 2017

## Programme



### Vendredi 19 mai

**9h** – Accueil des participant.e.s (*salle Dussane*)

**9h20** – Ouverture du colloque

**9h30** – Introduction par les organisateurs - Loïse Lelevé (Rennes 2)

### Objets illégitimes et (mauvais) genres

*Modération : Guillaume Grandjean (univ. de Lorraine) et Marion Lata (Paris 3)*

**10h** – Laura Martin-Gomez (univ. d'Artois), L'œuvre de Tolkien en France : sentier battu ou route perdue ?

**10h30** – Siegfried Würtz (univ. Bourgogne Franche-Comté), Lectures politiques du comics super-héroïque : la risible tentative de légitimer un mauvais genre ?

**11h** – *Pause*

**11h30** – Mélanie Lallet (Paris 3), Les féministes de l'animation audiovisuelle française : bousculer le conformisme provisoire des productions pour la jeunesse.

**12h** – Yannick Kernec'h (Rennes 2), Vers un jeu vidéo noir ? Aspects d'un transfert générique.

**12h30** – *Déjeuner (buffet pour les intervenant.e.s)*

### Colportages

*Modération : Quentin Feltgen (ENS Ulm) et Luce Roudier (ENS Ulm)*

**14h30** – Vivien Bessières (univ. Limoges), Le péplum, au carrefour entre mythologie et fantasy.

**15h** – Alice Brière-Haquet (Paris 4), Le chat rebooté, ou les neuf vies du conte.

**15h30** – *Pause*

**16h** – Cédric Hannedouche (univ. d'Artois), Les visages du justicier : absorption et intégration dans une suite de productions culturelles majeures des années 1920-1930.

**16h30** – Hélène Debrabandère (Paris Est), *Of Dwarfs and Dwarves* : l'“épouvantable” erreur de grammaire de J.R.R. Tolkien.

**Vers 17h** – Conclusion de la première journée : « Pourquoi nous n'avons pas invité Pierre Bayard à ce colloque » - Marion Lata (Paris 3) et Luce Roudier (ENS Ulm).



## Samedi 20 mai

**9h30** – Accueil des participant.e.s (*salle Dussane*)

### Histoire(s) de travers

*Modération : Marie Albinho (ENS Ulm) et Marie-Agathe Tilliette (Paris Nanterre)*

**10 h** – Mathilde Mougin (univ. Grenoble Alpes), Objets et médias dans *Blanche ou l'oubli* d'Aragon et *Heimatmuseum* de Siegfried Lenz : l'écriture de l'histoire au détour de la fiction.

**10h30** – Enrico Spadaro (univ. Aix-Marseille), *La Route perdue* : en chemin entre les mondes de J.R.R. Tolkien.

**11h** – *Pause*

**11h30** – Isabelle Périer (univ. Le Mans et Nancy), Les chemins de travers du *steampunk*.

**12h** – Julien Bazile (univ. de Lorraine), L'Histoire à traverser. Regards vidéoludiques sur l'histoire de la Martinique dans *Mewilo* et *Freedom* de Muriel Tramis.

**12h30** – *Déjeuner (buffet pour les intervenant.e.s)*

### Géographies alternatives

*Modération : Odile Chatirichvili (univ. Grenoble Alpes) et Loïse Lelevé (Rennes 2)*

**14h30** – Constance Barbaresco (EHESS), La partie de campagne chez Paul de Kock, itinéraire dans les environs de Paris.

**15h** – Julie Saint-Hillier (univ. Bourgogne Franche-Comté), Voyage en souvenirs imaginaires ; les sentiers du devenir-écrivain.

**15h30** – *Pause*

**16h** – Geneviève Dragon (Rennes 2), Le terrain vague, dans *2666*, de Roberto Bolaño : Interstices chaotiques.

**16h30** – Pierre Denmat (Paris Nanterre), Quand la fiction fait de la géographie : quelles analyses des espaces urbains par les séries télévisées ?

**Vers 17h** – Conclusion du colloque

Atelier de fanfiction avec Sarah Asset (ENS Ulm) et Marion Lata (Paris 3)

*(salle Celan)*

